

Załącznik do
Postanowienia Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 27 września 2019 r.

Regulamin pracy komisji konkursowej

§ 1. 1. Zgodnie z Postanowieniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia *27.09.2019* 2019 r. o ogłoszeniu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu, zwanego dalej „Postanowieniem”, konkurs przeprowadza komisja konkursowa, o której mowa w § 6 Postanowienia, powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwana dalej „komisją”.

2. Członkowie komisji zobowiązują się do terminowego przeprowadzenia konkursu i przedstawienia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu.

3. Członkowie komisji przed przystąpieniem do prac składają przewodniczącemu komisji pisemne oświadczenia, że nie przystępują do konkursu jako kandydaci, jak również nie są małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie, a także nie pozostają wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności.

4. W przypadku ujawnienia okoliczności, o których mowa w ust. 3, obrady komisji zostają przerwane, a Minister niezwłocznie powołuje w skład komisji inną osobę z zachowaniem trybu właściwego dla jej powołania.

5. Członkowie komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy danych zawartych w dokumentach kandydatów i informacji uzyskanych od uczestników konkursu.

§ 2. 1. Pracami komisji kieruje przewodniczący powołany przez Ministra. Przewodniczący rozstrzyga również wątpliwości dotyczące procedury pracy komisji.

2. Do zadań sekretarza komisji należy przygotowywanie posiedzeń komisji oraz sporządzanie protokołów z posiedzeń komisji. Protokoły podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

3. Członkowie komisji są informowani o terminach posiedzeń telefonicznie i drogą elektroniczną przez sekretarza komisji.

4. Posiedzenie komisji odbywa się, jeżeli w posiedzeniu uczestniczy co najmniej 2/3 składu komisji.

5. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, w obecności przewodniczącego.

6. Każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem.

§ 3. Komisja przeprowadza konkurs na co najmniej dwóch posiedzeniach.

§ 4. Na pierwszym posiedzeniu komisja:

1) sprawdza pod względem formalnym złożone przez kandydatów dokumenty;
2) jest zobowiązana dopuścić do drugiego etapu konkursu wyłącznie kandydatów, którzy spełniają warunki określone w § 2 Postanowienia, oraz którzy w terminie złożyli dokumenty wymienione w § 4 Postanowienia;

3) ustala kryteria oceny kandydatów, uwzględniając treść ogłoszenia o konkursie;

4) ustala w porządku alfabetycznym kolejność rozmów z kandydatami na drugim posiedzeniu.

§ 5. 1. O zakwalifikowaniu kandydatów oraz o terminie i miejscu rozmowy kwalifikacyjnej sekretarz komisji powiadamia zainteresowanych telefonicznie i za pomocą poczty elektronicznej.

2. Kandydaci w ciągu 3 dni kalendarzowych od otrzymania informacji o niezakwalifikowaniu się, mają prawo składać pisemne odwołania do Ministra wraz z uzasadnieniem. Do czasu rozpatrzenia odwołania przez Ministra zawieszają się postępowanie konkursowe. Stanowisko Ministra w kwestii odwołania jest ostateczne.

§ 6. Na drugim posiedzeniu komisja:

- 1) dyskutuje o autorskich programach działania Muzeum Narodowego w Poznaniu na lata 2019 -2024 zakwalifikowanych kandydatów;
- 2) przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z każdym z kandydatów wg ustalonej kolejności;
- 3) wyłania kandydata na stanowisko dyrektora bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu;
- 4) jeżeli w pierwszym głosowaniu nie zostanie wyłoniony kandydat na stanowisko dyrektora, przeprowadza się drugie głosowanie, do którego zostaje zakwalifikowanych dwóch kandydatów, którzy uzyskali najwięcej głosów;
- 5) w przypadku oddania takiej samej liczby głosów na obu kandydatów w drugim głosowaniu, decyduje głos przewodniczącego komisji.

§ 7. W razie stwierdzenia nieprzydatności wszystkich kandydatów na stanowisko dyrektora stosowną informację zamieszcza się w protokole z posiedzenia.

§ 8. Komisja konkursowa kończy działalność po przekazaniu Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.